

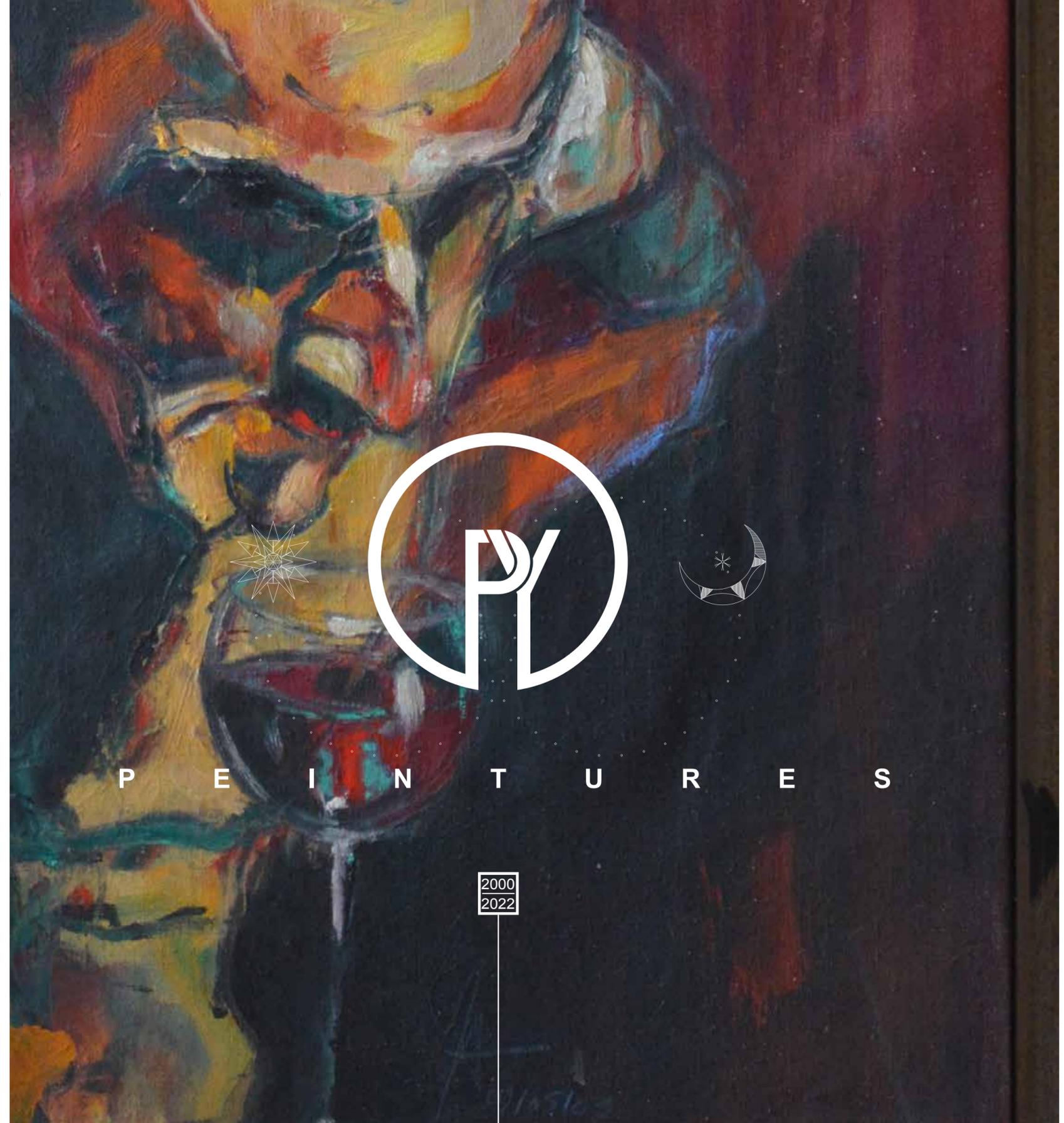


YANN PERON PEINTRE  
3, RUE DE BRIORD - 44000 NANTES  
www.yannperon.fr  
boutique@py-manufacture.com  
02 40 12 46 31



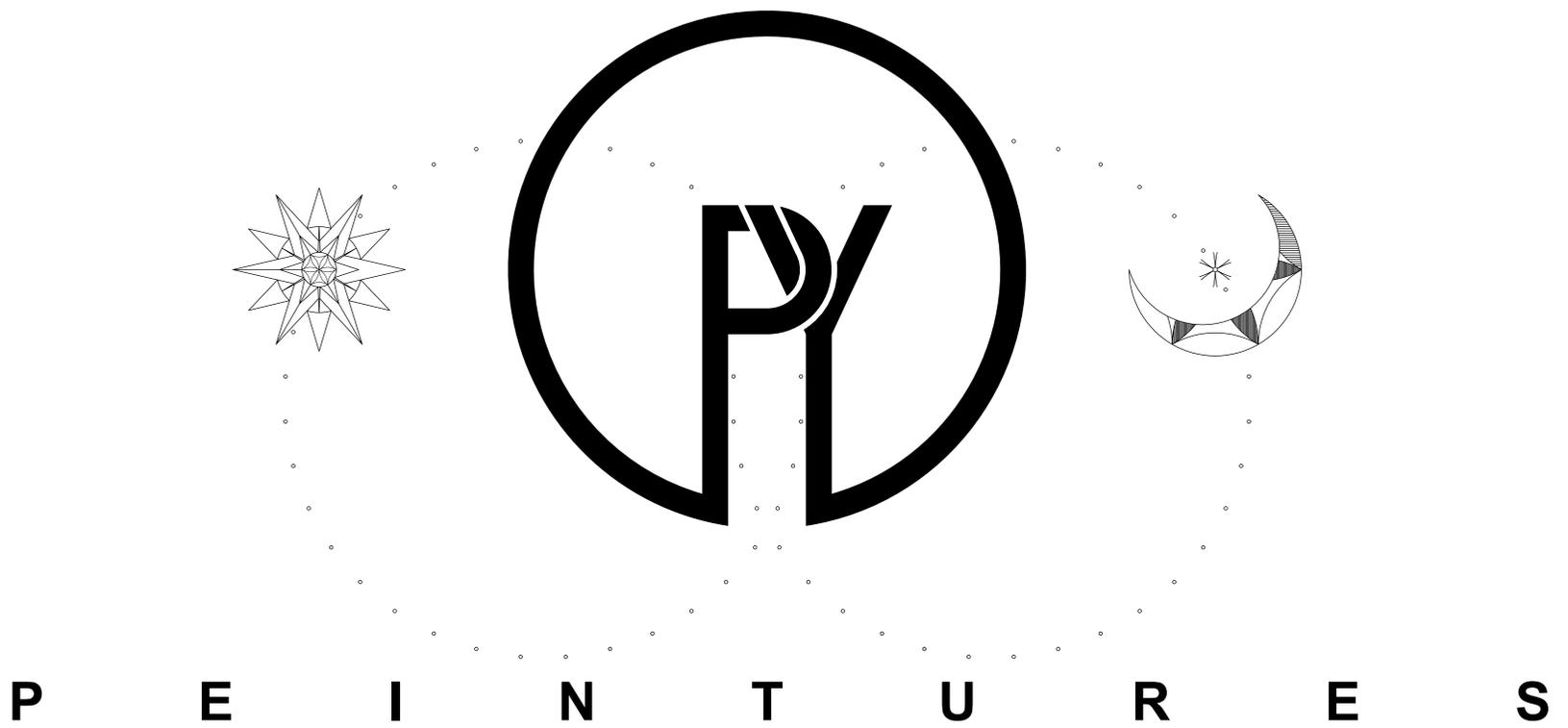
P E I N T U R E S - 0 1

2022



P E I N T U R E S

2000  
2022



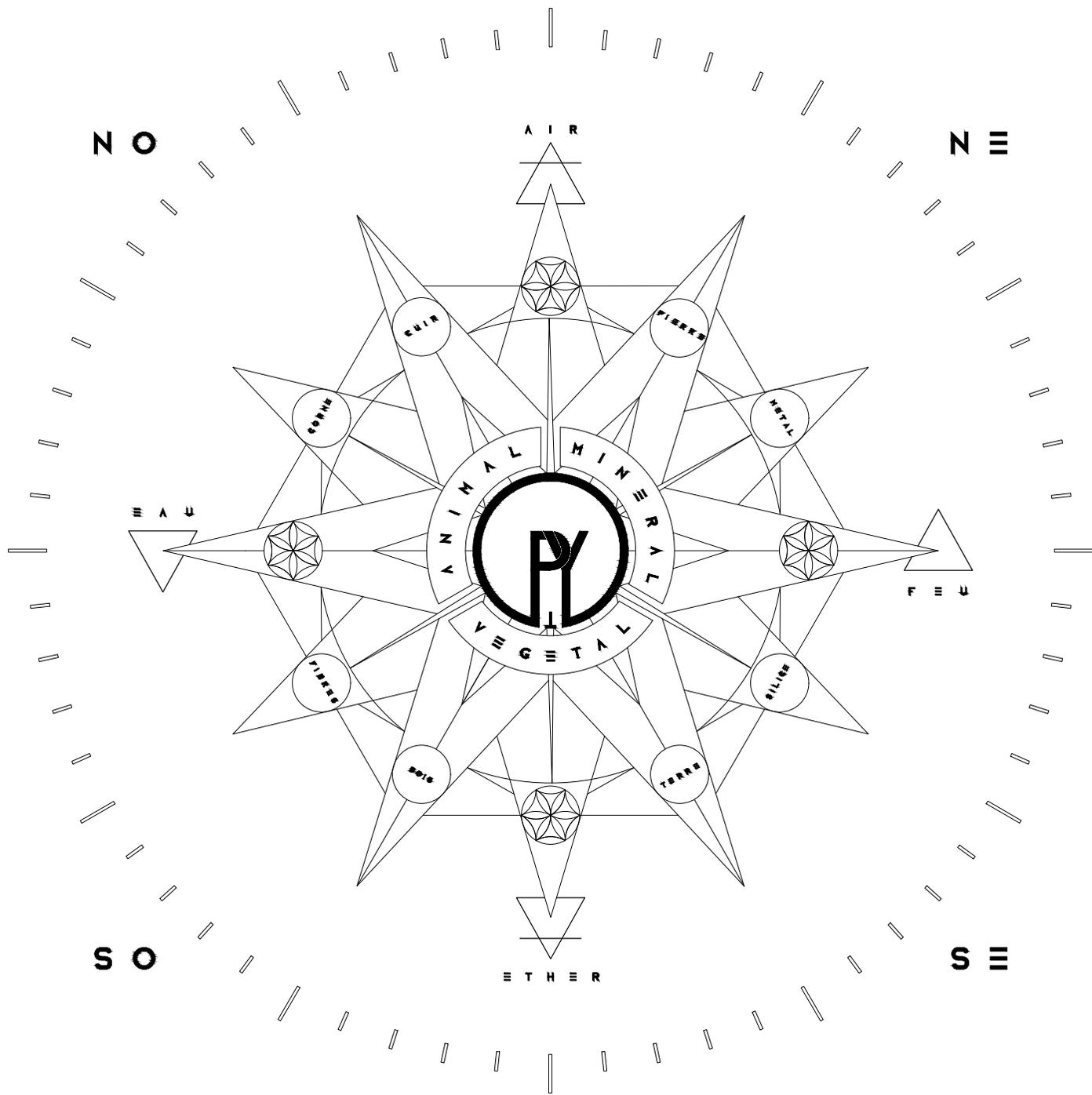
2000  
2022



*Yann Péron*

P E I N T R E





**D**ès la plus petite enfance j'ai aimé colorer, barbouiller, créer avec rapidité, rage et plaisir pour laisser mes traces sur toutes formes de papier, bois, carton, tôle ondulée, etc. Barioler cahiers d'écolier, agendas et autres supports de cours, m'a extrait de mon quotidien solitaire pour vivre des aventures oniriques. Mes vacances d'été, je les ai partagées à Pont-Aven entre le plaisir de m'enliser dans la vase, nager dans l'eau glacée de cette rivière d'eau saumâtre et observer les feuillages du bois d'amour où Paul Sérusier a peint « Le Talisman » sous les paroles de Paul Gauguin.

L'eau et l'essence de térébenthine m'ont conduit à l'expression gestuelle figurative le plus souvent aquarellée de teintes diluées.

Peindre, m'a ouvert l'esprit et pousser hors de mon territoire. Il m'a fallu résister à l'appel de la peinture pour poursuivre mes études d'architecture jusqu'au moment où j'ai compris que je devais vivre avec. Les visites de musées et des expositions de mes contemporains m'ont influencées et donner un sens à l'acte gratuit et puissamment égoïste de peindre.

C'est un temps pour soi. Un geste lié au regard qui extériorise l'intérieur, une étape spirituelle.

Après des études d'arts appliqués à Olivier de Serres passées à observer, créer et dessiner des nus et des objets, j'ai poursuivi ma formation en suivant des cours de peinture de modèles vivants à la mairie de Paris. Le plaisir de peindre m'a submergé et reste aujourd'hui un ciel de jouvence, une bulle d'air qui me permet de respirer l'âme qui me guide.



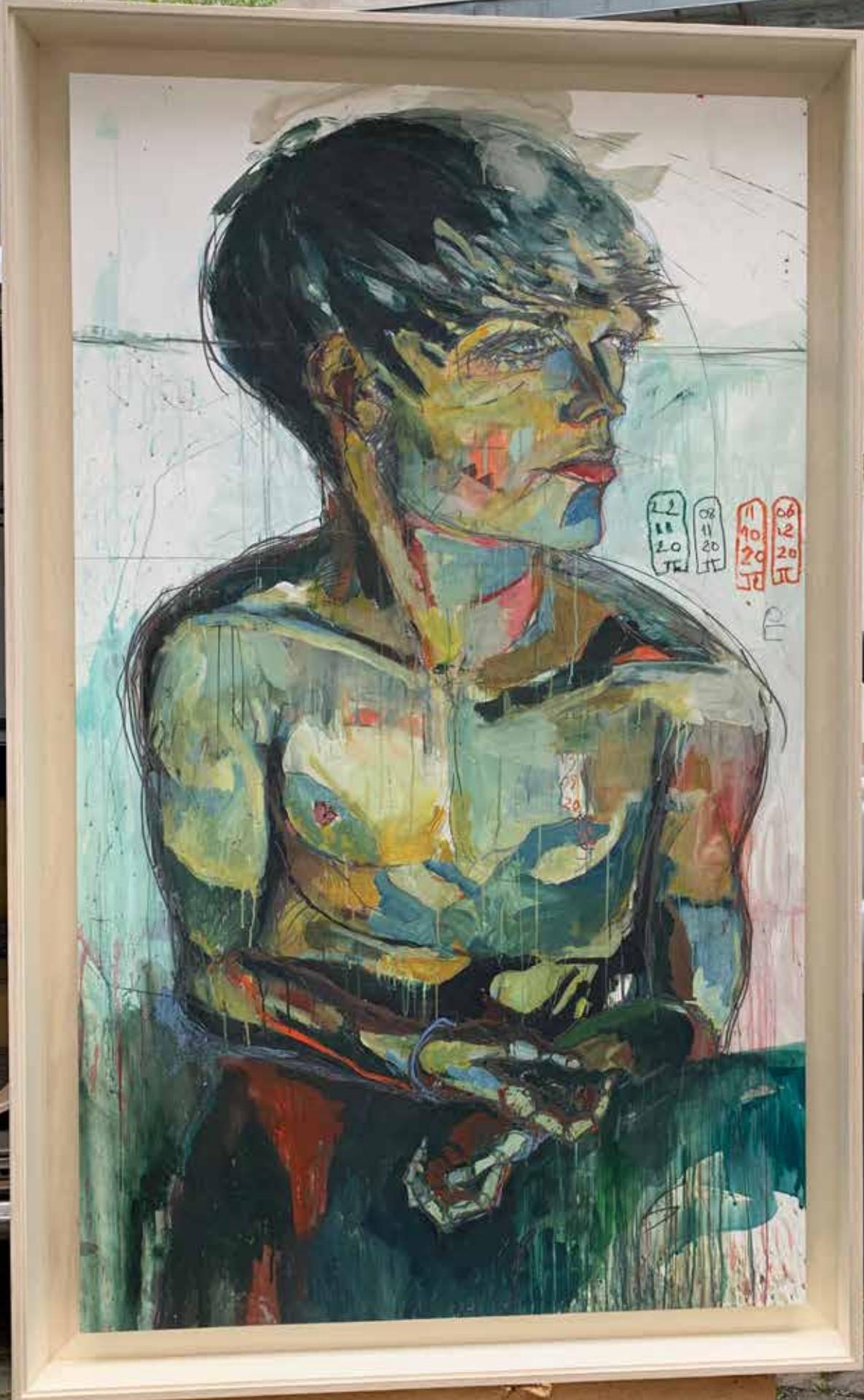
**T**rès peu exposé par peur et probablement par pudeur, j'ai expérimenté des techniques et des sujets très différents sous la charpente de l'atelier. S'exposer, c'est se heurter au regard de l'autre ou devenir l'espace d'un instant son recueil. C'est prendre le risque d'être détesté ou aimé ou pire, laissé indifférent. Peindre est un acte de respiration, de concentration qui conduit à un résultat graphique expressif qui contient des maladresses, des trouvailles, des mélanges, des repentirs, l'instant de la réalisation qui fige dans le temps les couleurs et le sujet. Figuratif, je peins avec le corps, et me délecte des matières étalées comme on cuisine. Mes sens vibrent, l'œil scrute, mes mains fébriles s'agitent trois ou quatre pinceaux entre chaque doigt et la matière coule en larges touches au-delà des contours. La finalité est un fragment de peinture rien d'autre: Un morceau d'expression qui désormais évolue à l'extérieur et devient indépendant. Marqué du sceau du temps de sa création parfois de plusieurs cartouches, le tableau devient un bien à part entière dans son cadre dessiné et personnalisé par son auteur.

Je remercie les galeristes pour leur confiance et leur choix d'exposer mes oeuvres. Peindre, exposer et vendre une toile est la poursuite d'une démarche de connaissance de soi. Je peins depuis 35 ans, peu importe l'expérience, les oeuvres présentées sont issues de ce cheminement comme un murissement. J'ai envie aujourd'hui de partager, de montrer mon travail tout simplement et de goûter au plaisir de le diffuser.

Suite à ce virage collectif mondial de 2020, cette année 2021 me semble le moment approprié pour maintenant exposer au regard du plus grand nombre le fruit de mon travail de recherche et de trouvailles. La couleur dans toutes ses épaisseurs.

**2015 : Exposition personnelle de croquis grands formats intitulée « Bruts d'atelier » à Nantes.**

**2022 : Exposition à la galerie GAIA, à Nantes.**

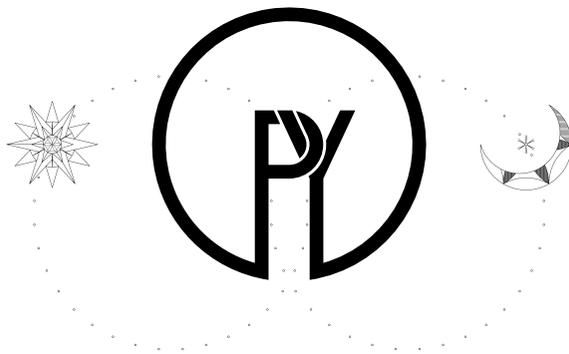




**Exposition personnelle de peintures grands formats en 2022 à la galerie GAIA à Nantes**







***É m i l e 2 0 2 0***

**0 1**

Année: 2020

Format tableau: 106 x 122 cm ht / Format avec cadre: 125 x 141cm ht

Aquarelle Sennelier, graphite et rehauts de pastel à l'huile/ Papier arche marouflé

Cadre CP peuplier



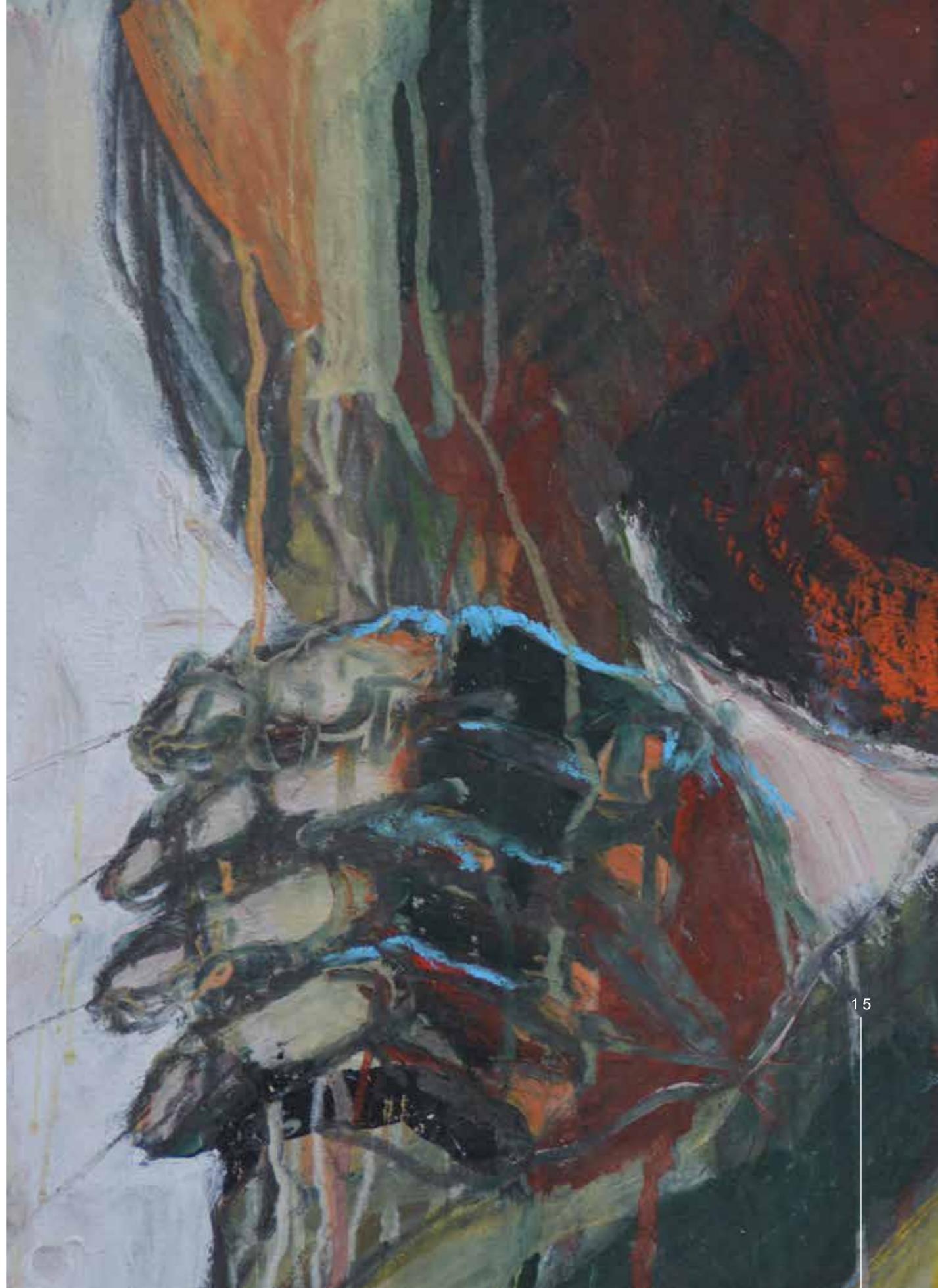


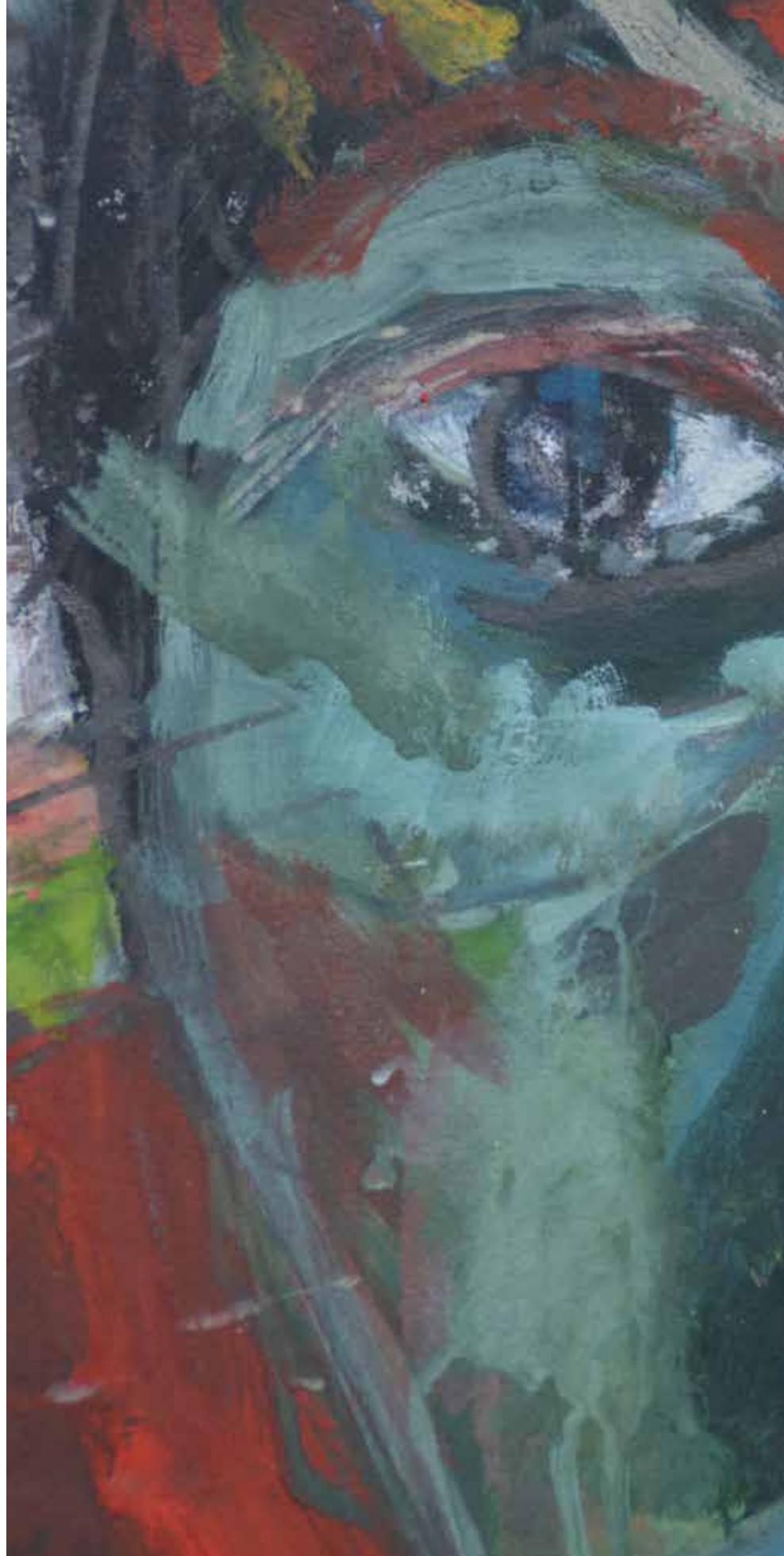
21  
04  
20  
16

28  
04  
20  
16

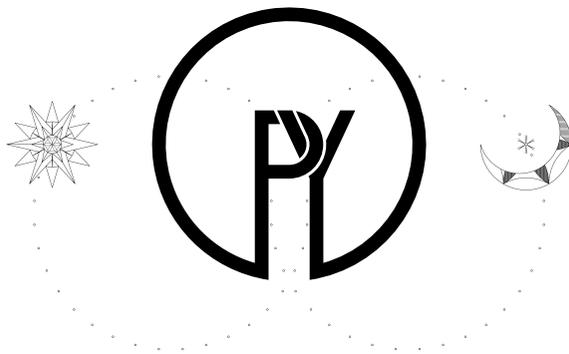
24  
04  
20  
16

02  
05  
20  
16









# ***S a l o m é***

**0 2**

Année: 2015

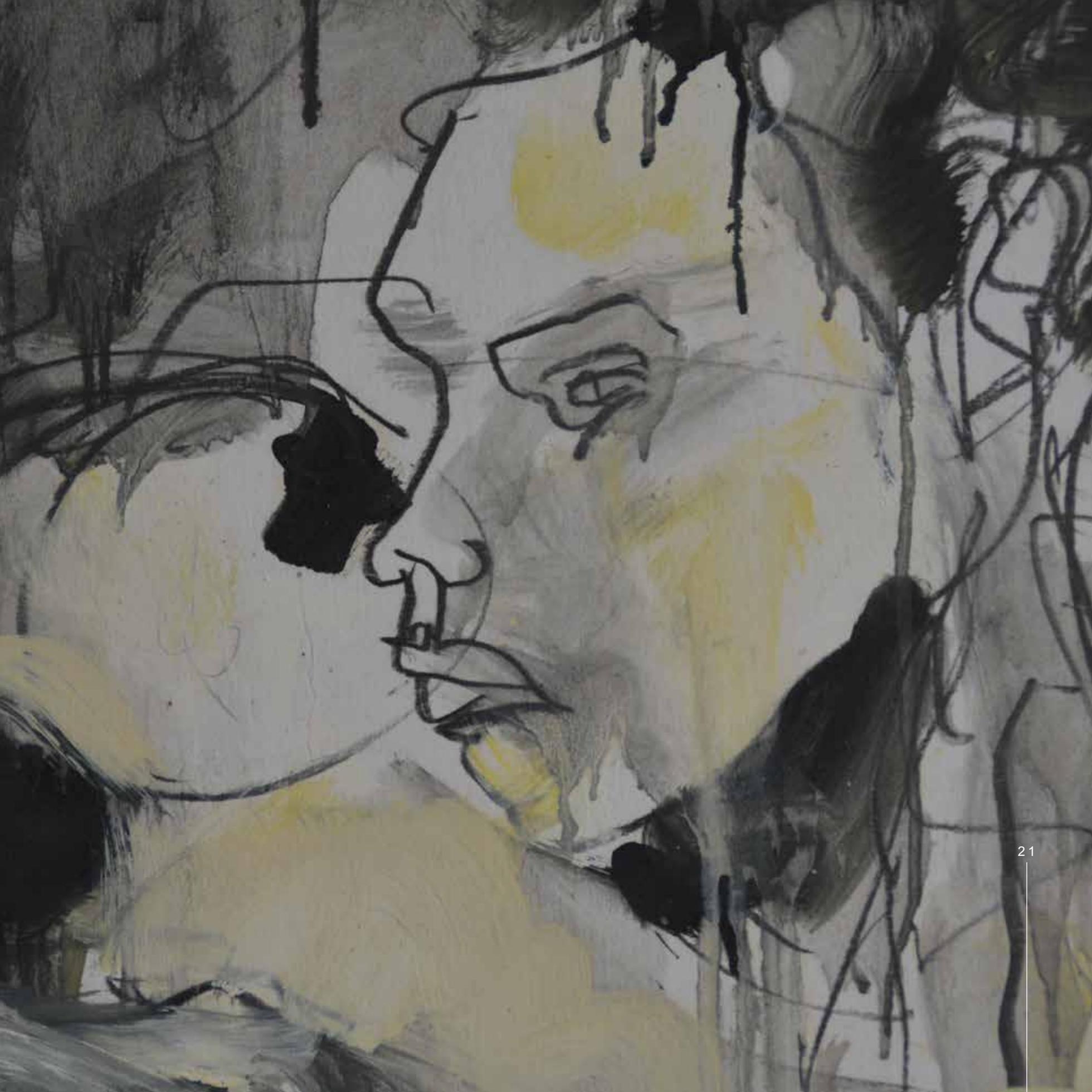
Format tableau: 115 x 160 cm ht / Format avec cadre: 123,5 x 168 cm ht

Huile Sennelier et graphite 9B / Papier blanc d'atelier maroufflé sur cp peuplier

Cadre CP Bouleau - profondeur 15cm, vernis mat









***M a r i e***

**0 3**

Année : 2015

Format tableau : 110 x 161 cm ht / Format avec cadre : 120 x 171 cm ht

Huile Sennelier et graphite 9B / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier

Cadre frêne thermo chauffé - profondeur 5cm, huilé



22

27





2025

5/4

2025







***É m i l e 2 0 2 1***

**0 4**

Année : 2021

Format tableau : 104,5 x 230 cm ht / Format avec cadre : 123,5 x 249 cm ht

Aquarelle Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier arche marouflé

Cadre CP Bouleau - profondeur 14,5cm, brut



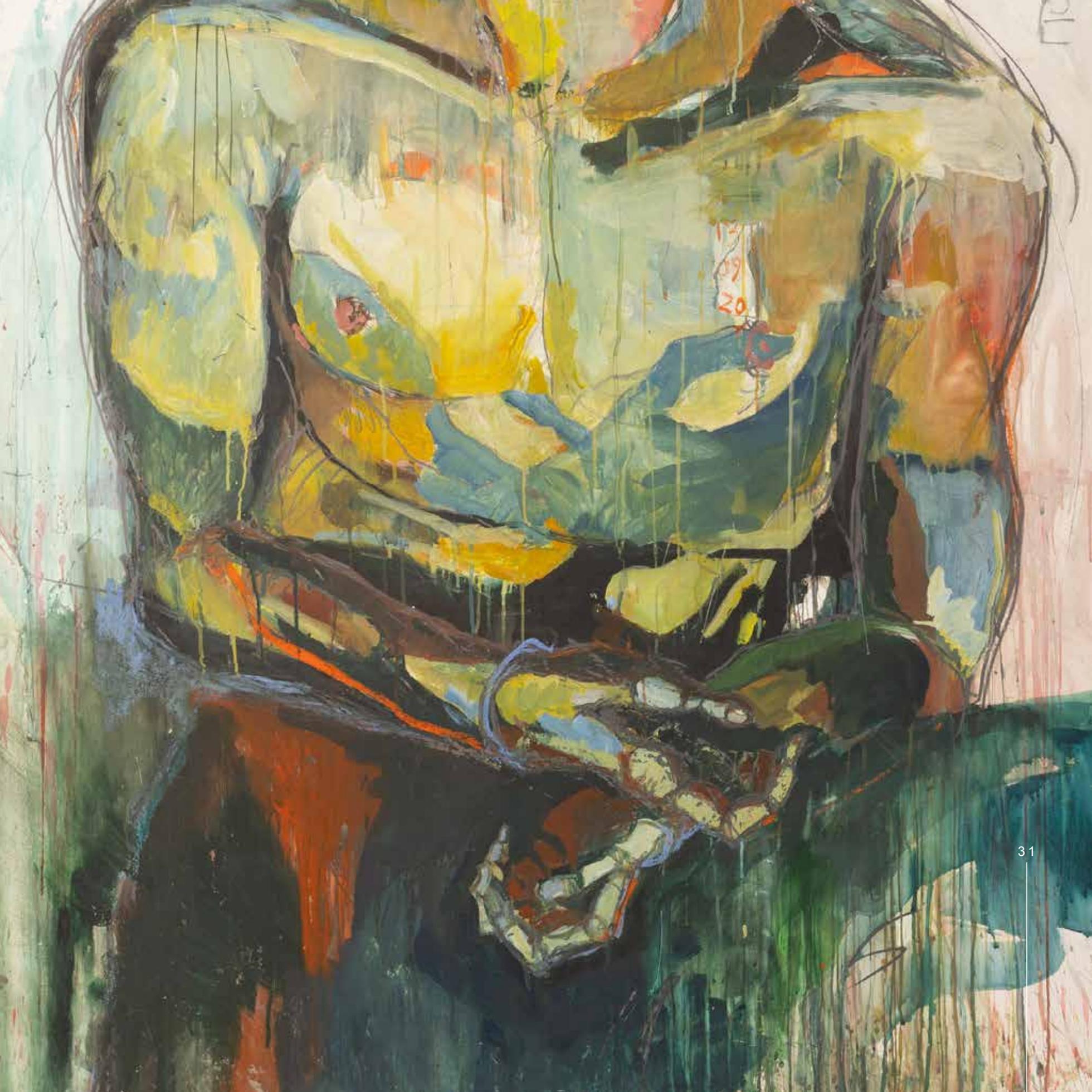
22  
11  
20  
JK

08  
11  
20  
JK

11  
10  
20  
JK

06  
12  
20  
JK







***E n s e m b l e 1 0 m i n***

**0 5**

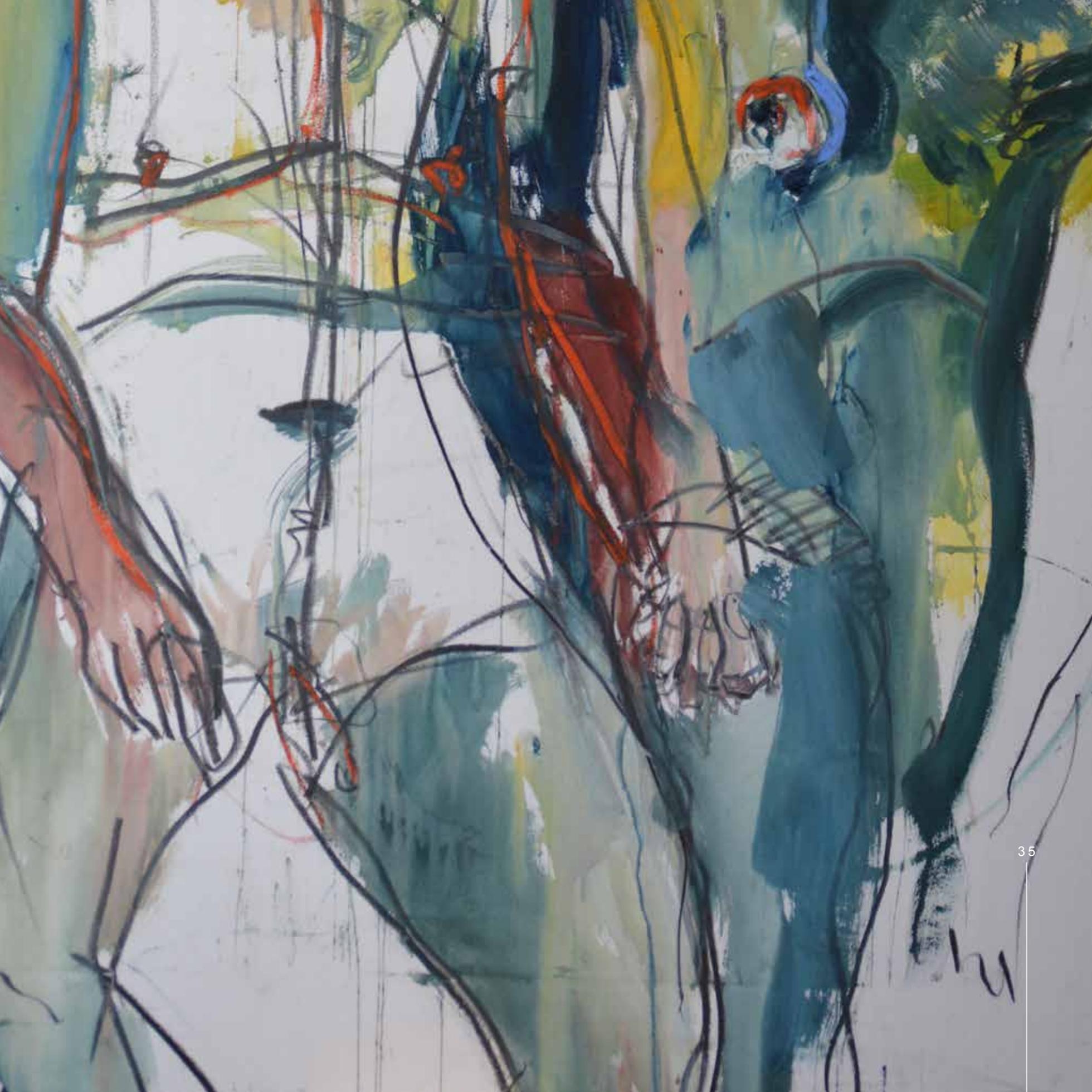
Année : 2020

Format tableau : 120 x 155 cm ht

Aquarelle Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier arche marouflé









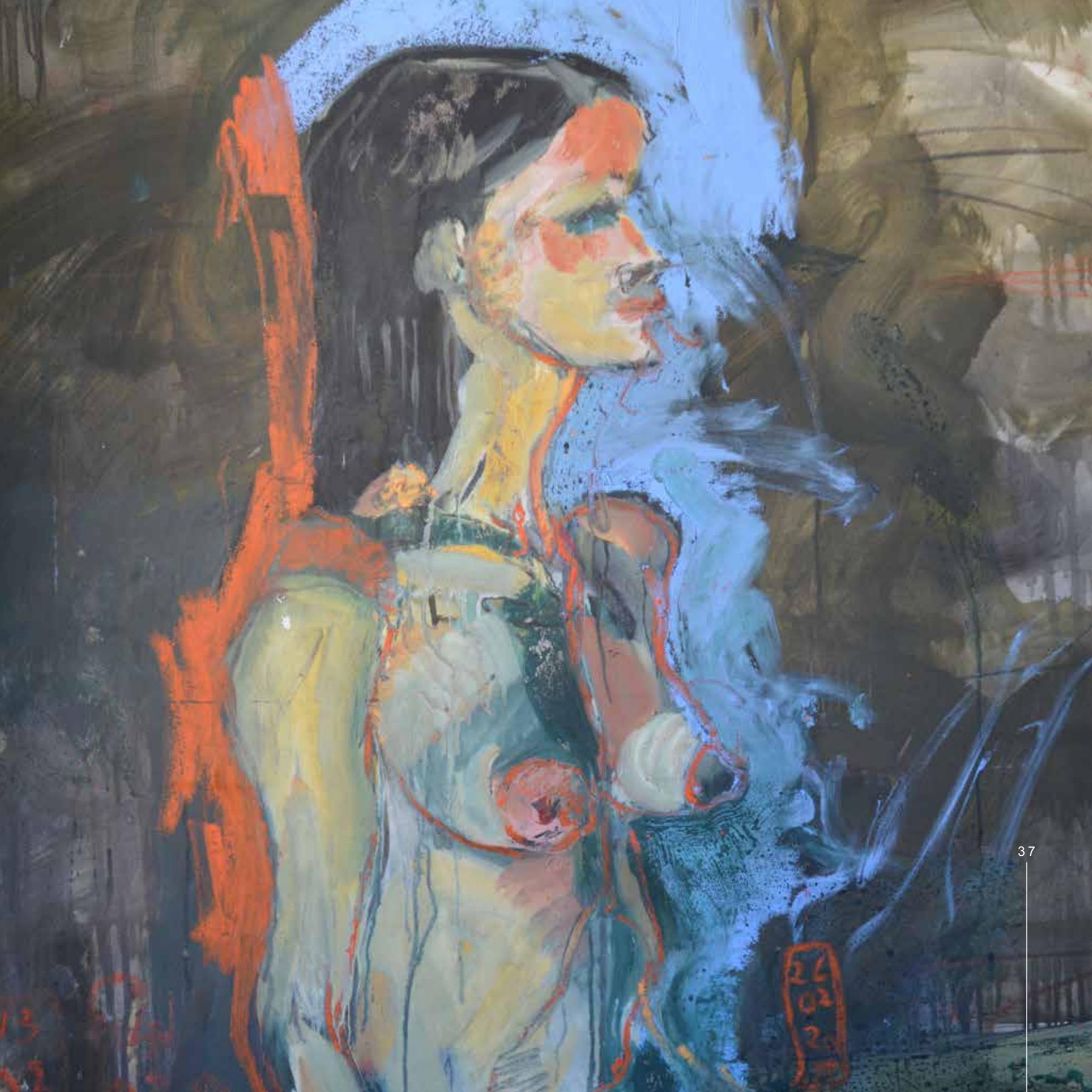
***A l i c e 1***

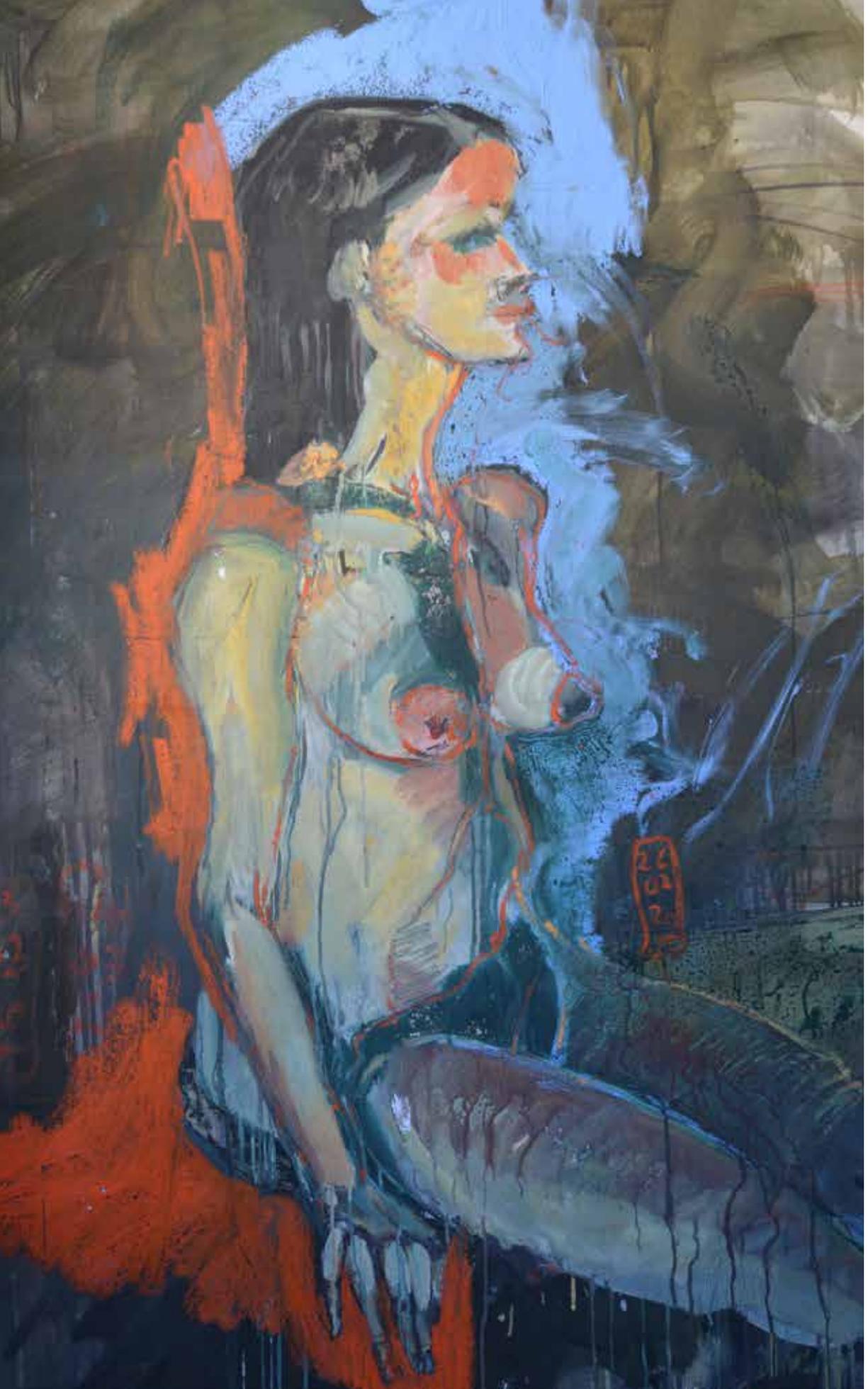
**0 6**

Année : 2020

Format tableau : 85 x 132 cm ht

Aquarelle Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier arche marouflé









***A u t o p o r t r a i t 2 0 2 0***

**07**

Année : 2020

Format tableau : 100 x 140 cm ht / Sans cadre

Aquarelle Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier arche marouflé



AQ.







***I m p l o s i o n   2 0 0 0***

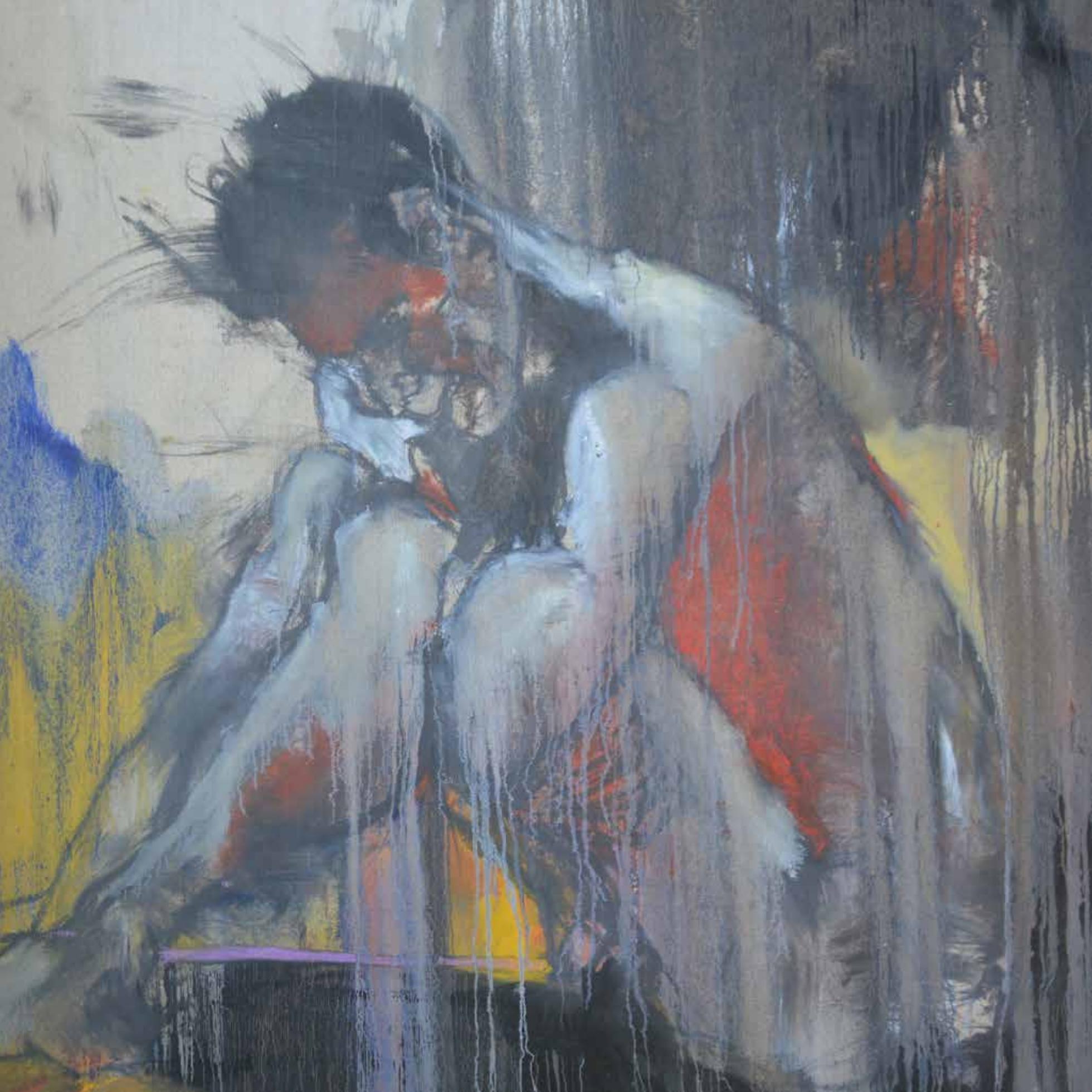
**0 8**

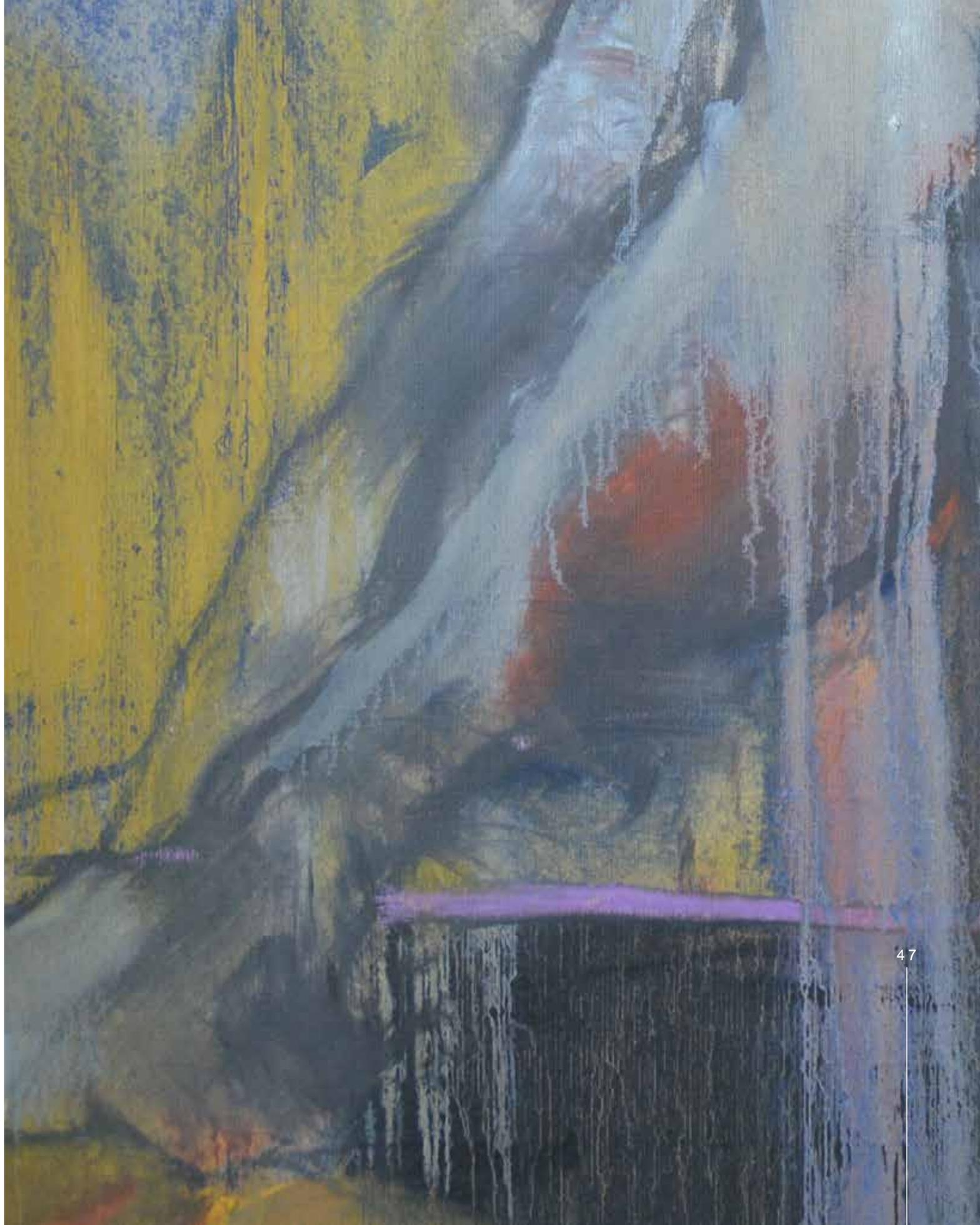
Année : 2020

Format tableau : 95 x 95 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Toile de lin tendue sur châssis bois









**S u z a n n e**

**09**

Année : 2015

Format tableau : 100 x 150 cm ht

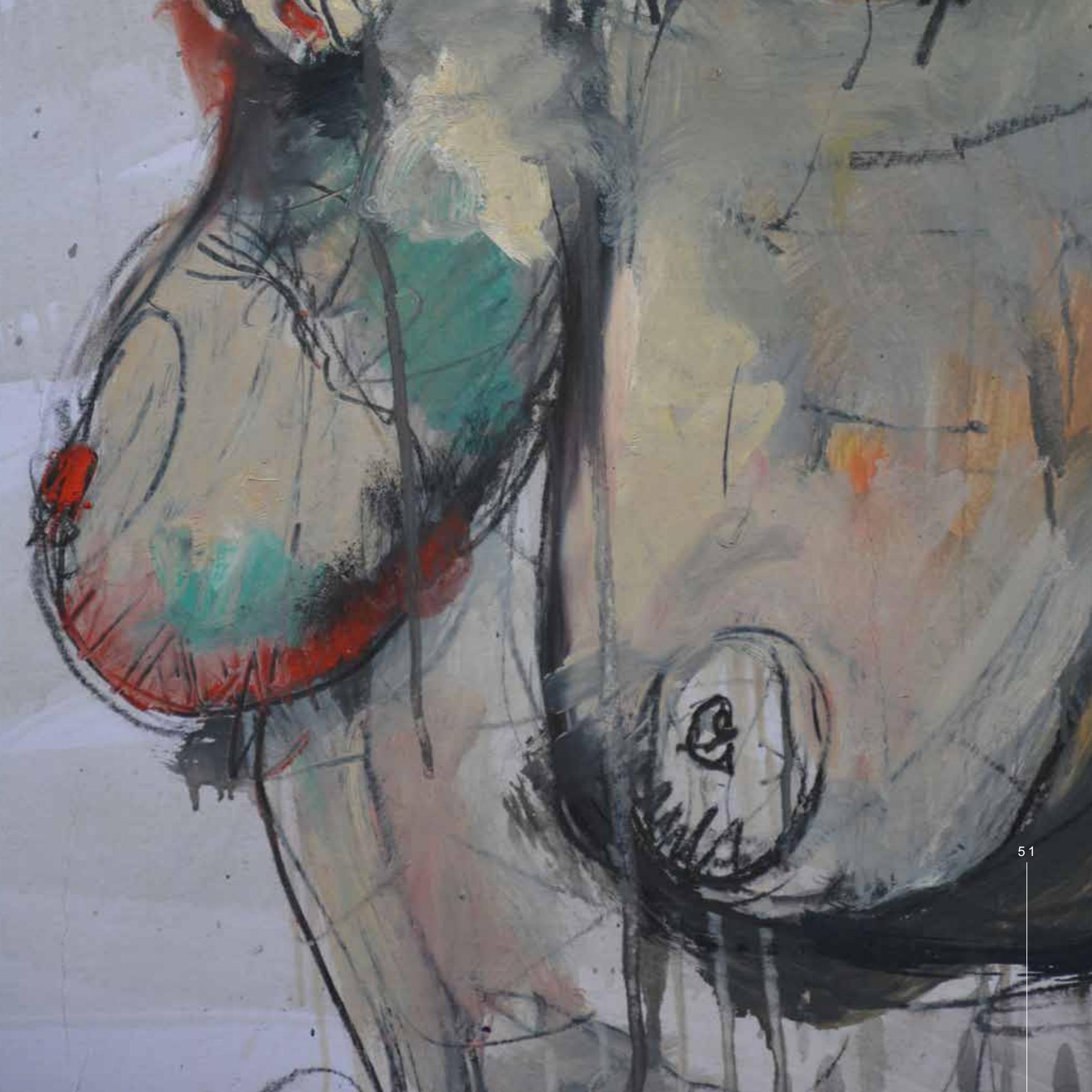
Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier



L'oste  
prouken

20  
03  
16







***G r a n d n u***

**1 0**

Année : 2014

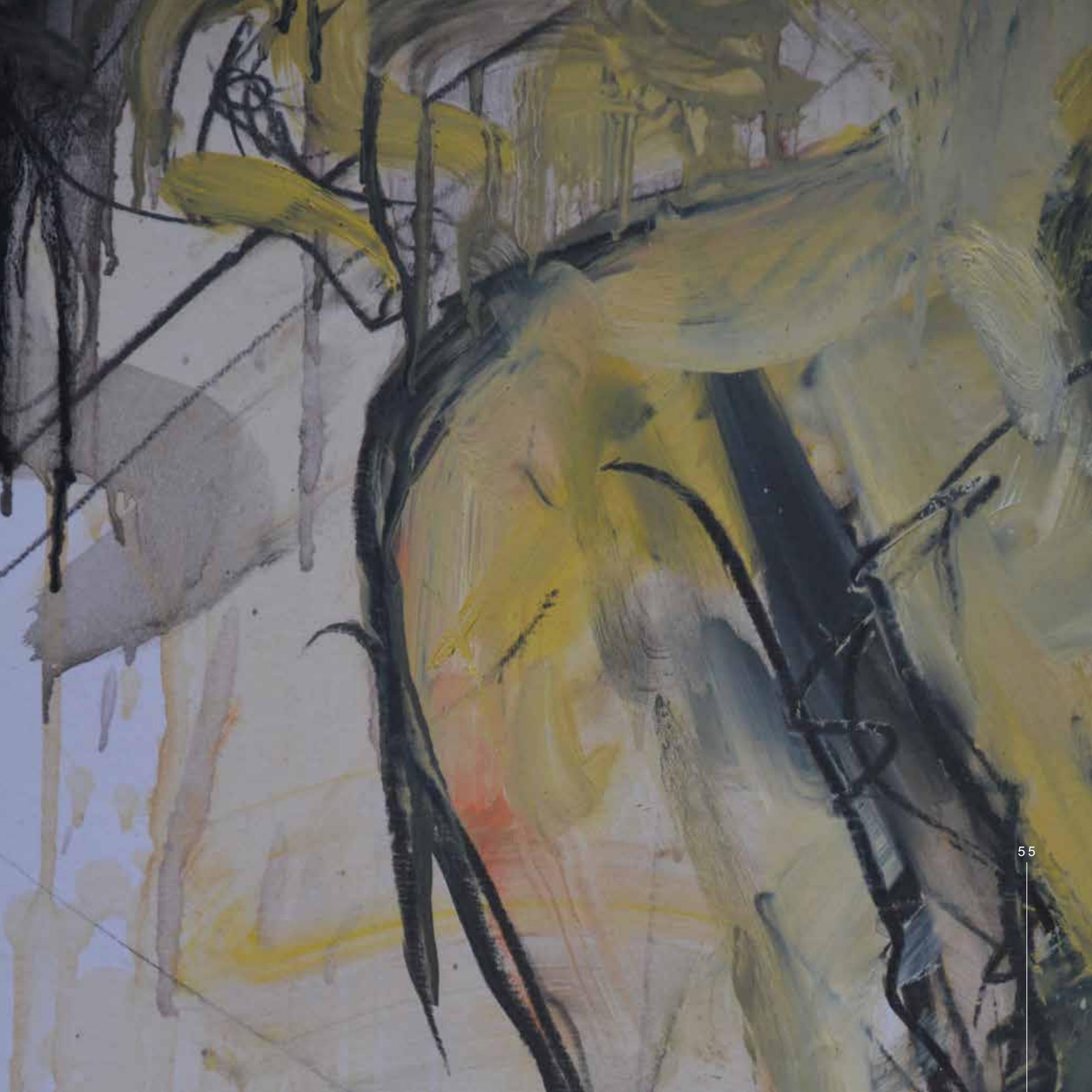
Format tableau : 110 x 174 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier marouflé sur toile tendu sur châssis



10/2/20







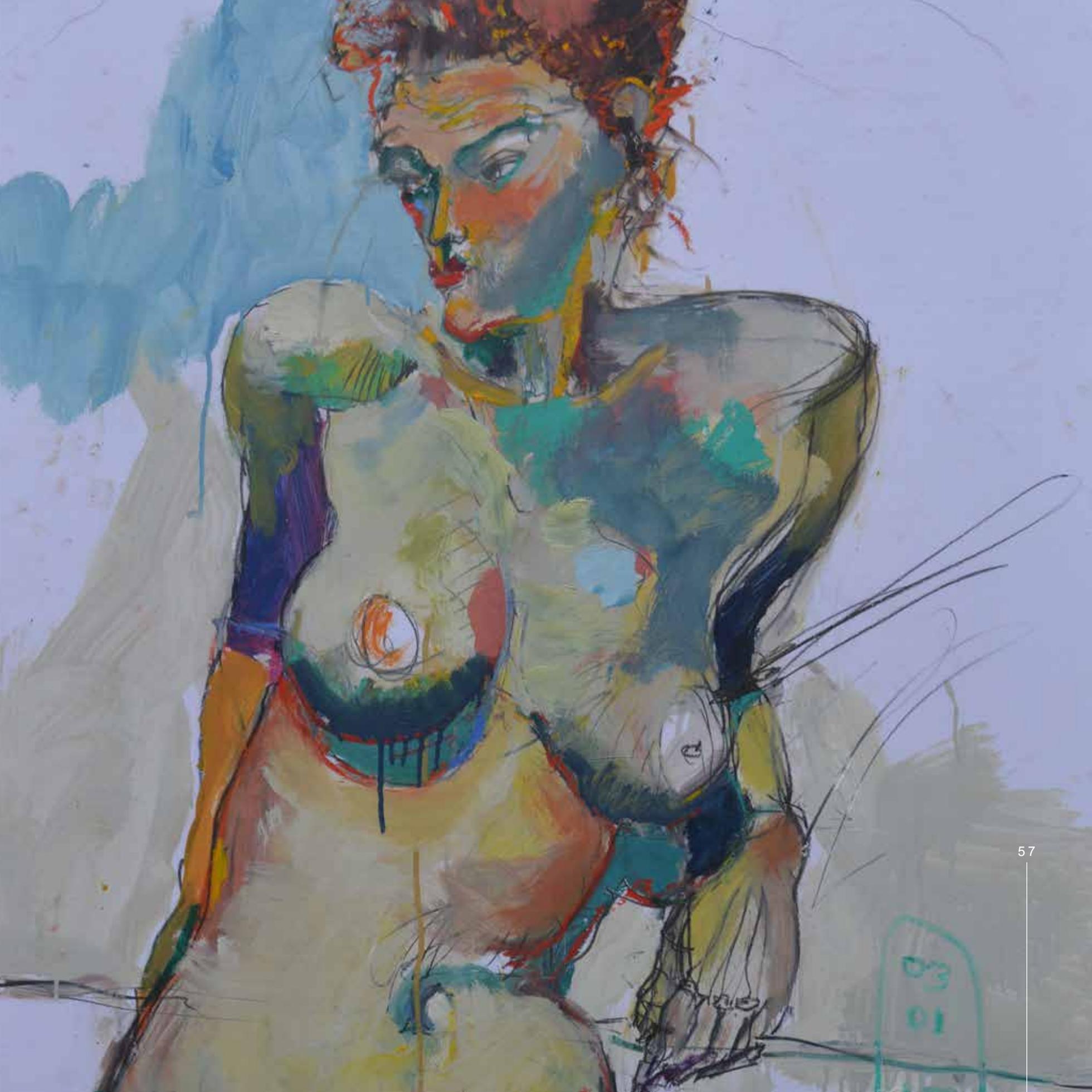
***C l a i r e***

**1 1**

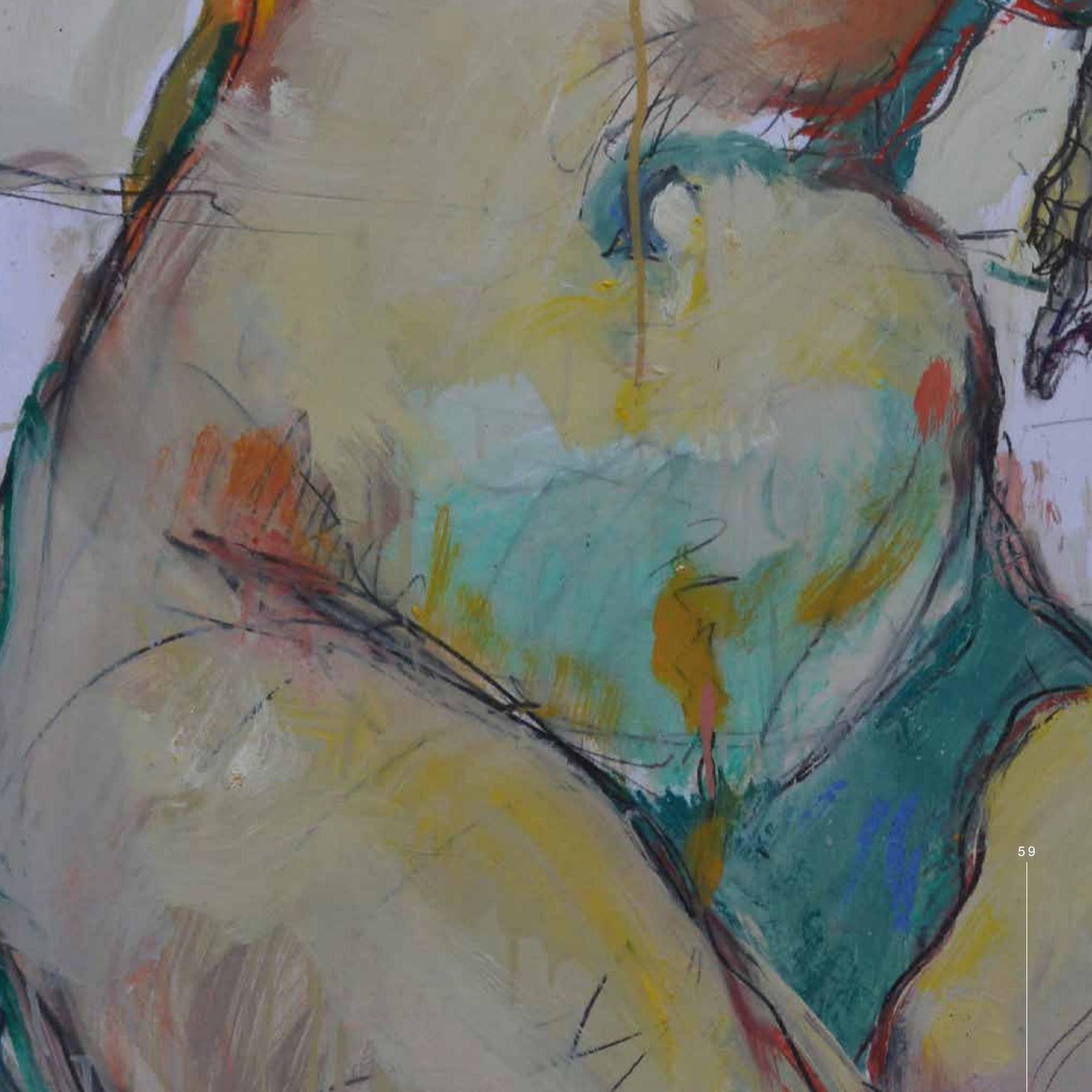
Année : 2015

Format tableau : 89 x 159 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier













***C e r i s e***

**1 2**

Année : 2014

Format tableau : 104 x 145 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier









# *P e n s i v e*

13

Année : 2015

Format tableau : 110 x 160 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier



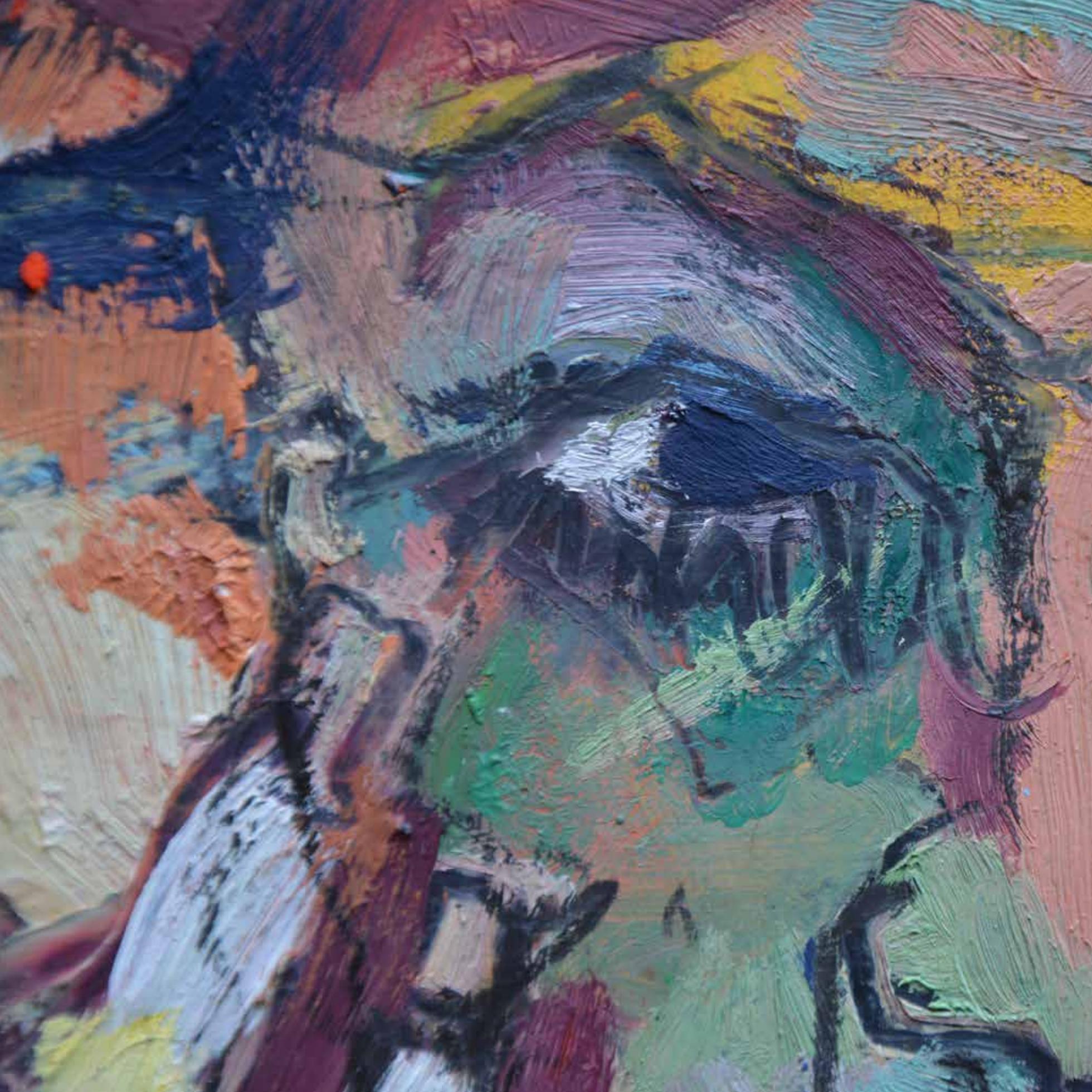


18  
05  
5

7  
5  
5  
4

05  
06  
5









**L o l o**

**14**

Année : 2014

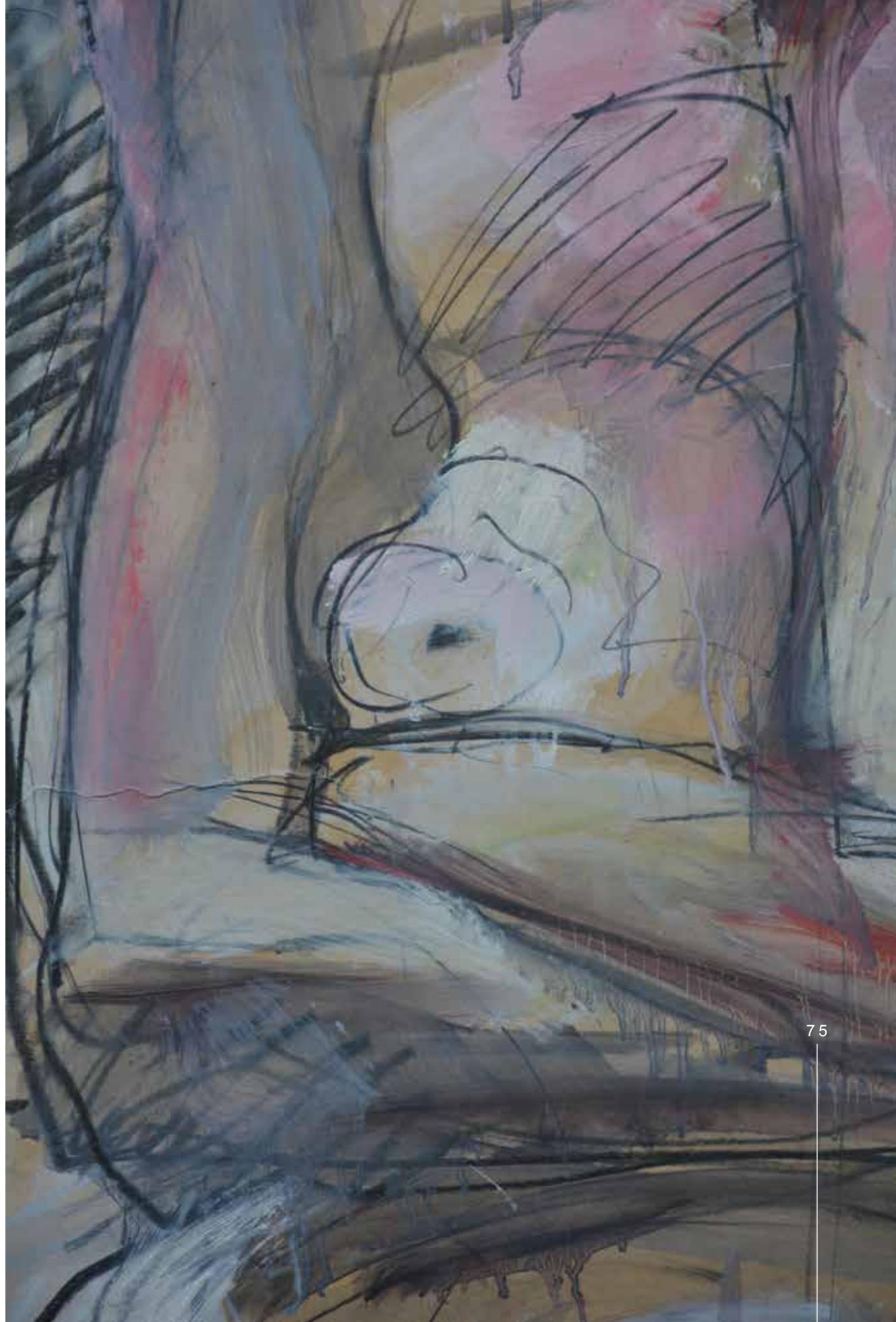
Format tableau : 64 x 185 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier brun marouflé sur cp peuplier



25  
06







*C l é m e n t i n e*

**15**

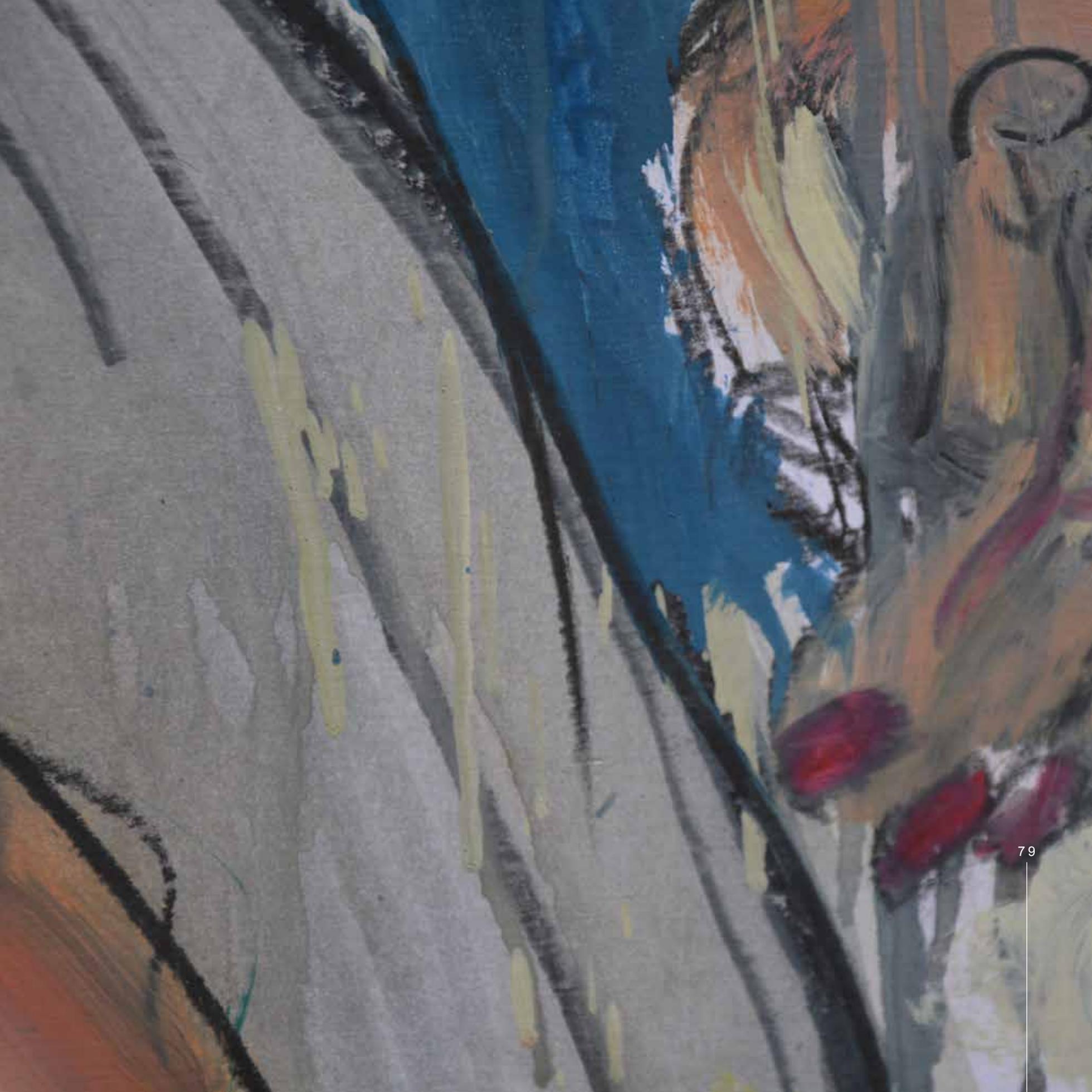
Année : 2014

Format tableau : 98 x 145 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier









***F r a n c i s c o***

**16**

Année : 2002

Format tableau : 500 x 97 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Toile de lin













# ***C h a r l i n e t t e***

# **17**

Année : 2015

Format tableau : 110 x 158 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier



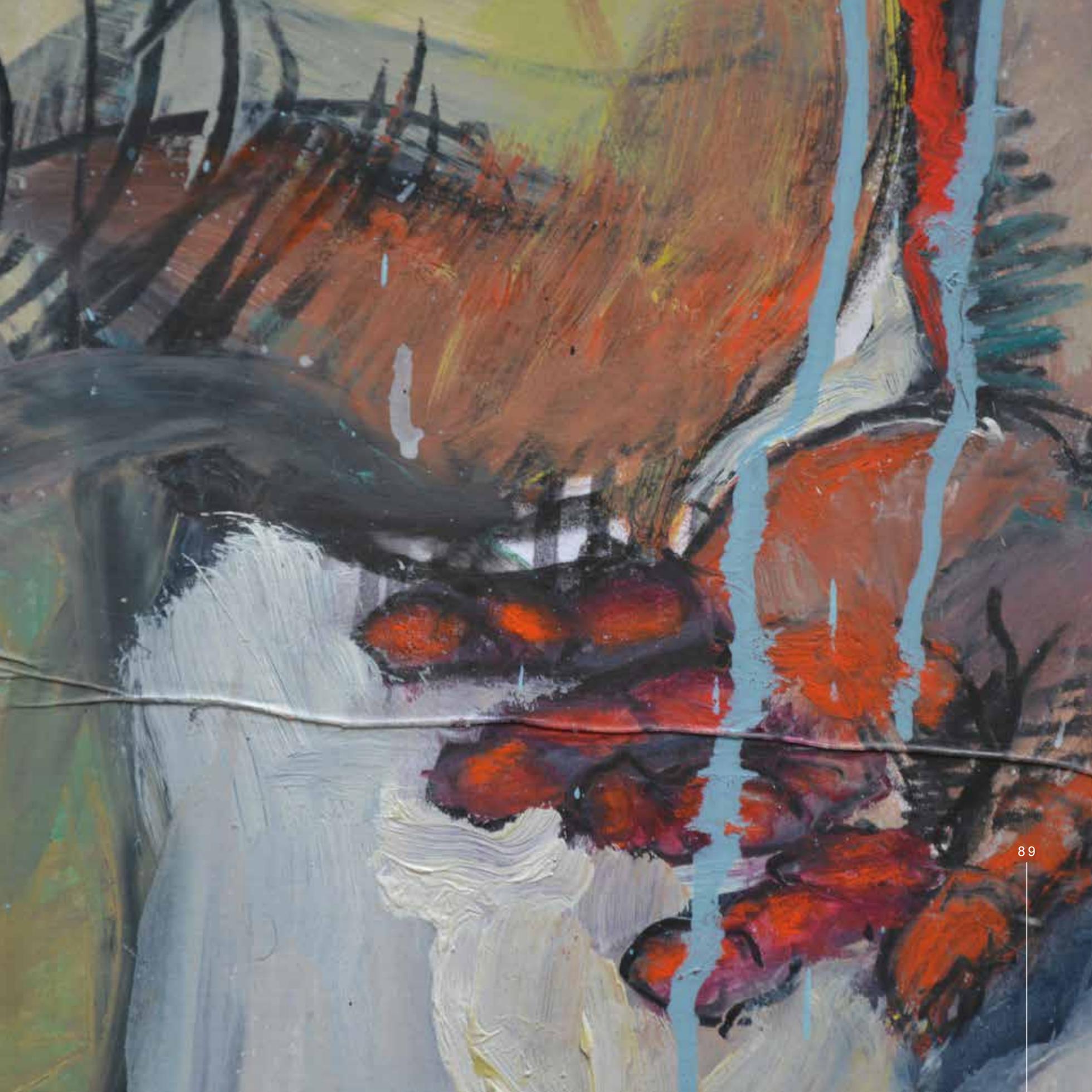
A NANTES, LE 10 OCT 15, 79 000F AMES ONT  
DECLARE LEUR FILANTE AUX DEFENSEURS DE  
L'EXPRESSION. TROUVONS LA PAIX EN NOUS  
POUR QUE TOUS LES ENFANTS DU MONDE

PUISSENT RESPIRER  
SUR TERRE

03  
01  
15  
11



OU VATON ?





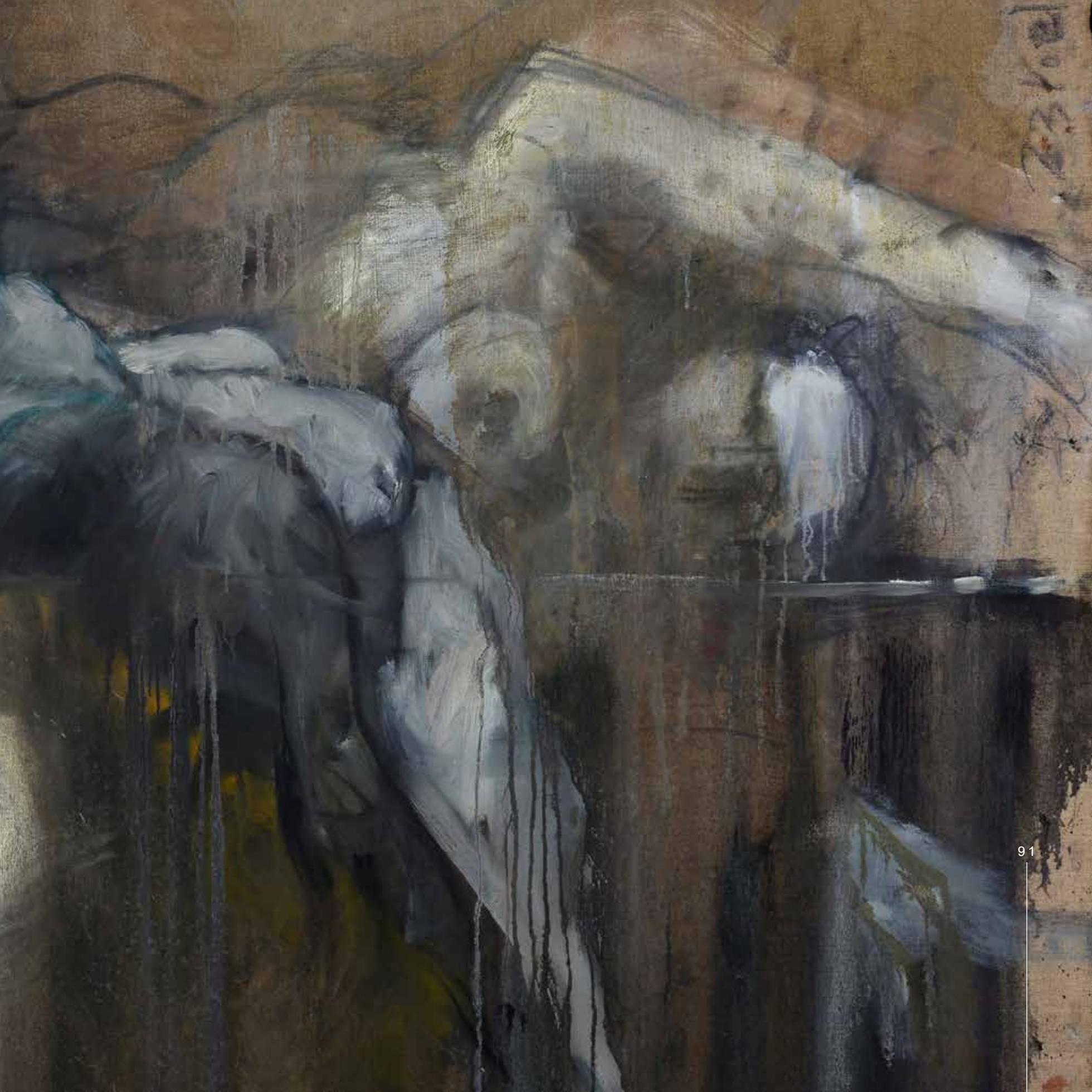
*M u e r t e*

**18**

Année : 2001

Format tableau : 96 x 126 cm ht / Sans cadre

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Toile de lin tendue sur châssis bois









*S a r d i n e s*

19

Année : 2003

Format tableau : 50 x 156 cm ht

Huile Sennelier / Sur carton et acier









*R o b e r t*

**20**

Année : 2014

Format tableau : 94 x 137 cm ht

Huile Sennelier et graphite 9B / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier









***D o u c h e***

**2 1**

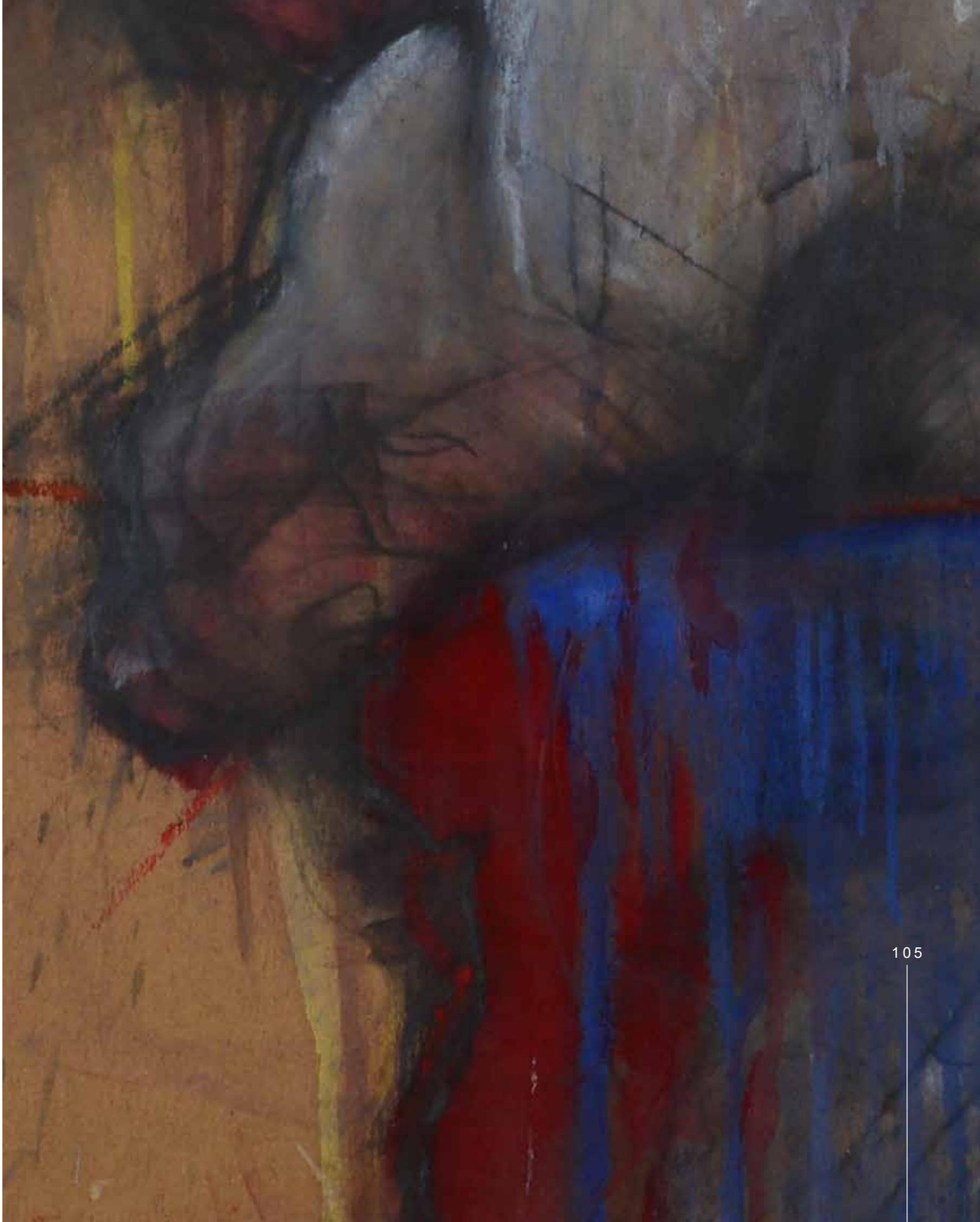
Année : 2000

Format tableau : 115 x 160 cm ht

Huile Sennelier / Sur carton marouflé sur medium









***D o u c e***

**2 2**

Année : 2014

Format tableau : 105 x 156 cm ht

Huile Sennelier et graphite 9B / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier









***V a h i n é***

**2 3**

Année : 2015

Format tableau : 92 x 154 cm ht

Huile Sennelier et graphite 9B / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier





05  
03  
15  
11





***M y r t i l l e***

**2 4**

Année : 2014

Format tableau : 100 x 144 cm ht

Huile Sennelier et graphite 9B / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier









*T o i e t m o i*

**25**

Année : 2014

Format tableau : 82 x 150 cm ht

Huile Sennelier et graphite 9B / Papier blanc d'atelier marouflé sur cp peuplier





62  
20  
14



29  
04  
14

\*



*H u m e u r d ' é t h e r*

**26**

Année : 2005

Format tableau : 86 x 97 cm ht

Huile Sennelier et graphite 9B / Toile de lin tendue sur panneau bois









***C l a i r o b s c u r***

**27**

Année : 2020

Format tableau : 100 x 122 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier arche maroufflé sur cp peuplier









## ***D o s d ' A l i c e***

**28**

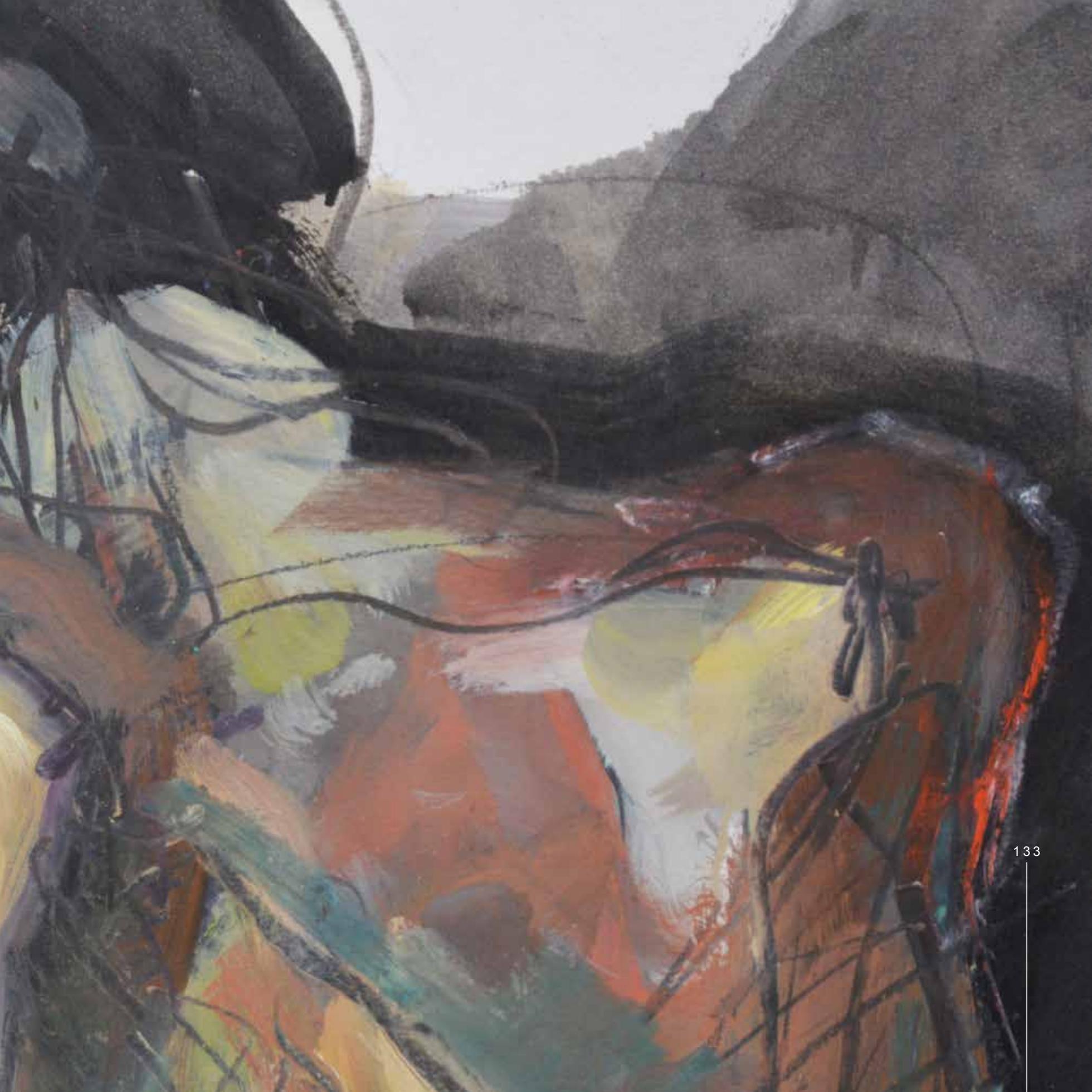
Année : 2020

Format tableau : 90 x 130 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier arche maroufflé sur cp peuplier









## *D o s d ' l n e s*

**29**

Année : 2019

Format tableau : 78 x 138 cm ht

Huile Sennelier et rehauts de pastel à l'huile / Papier arche maroufflé sur cp peuplier









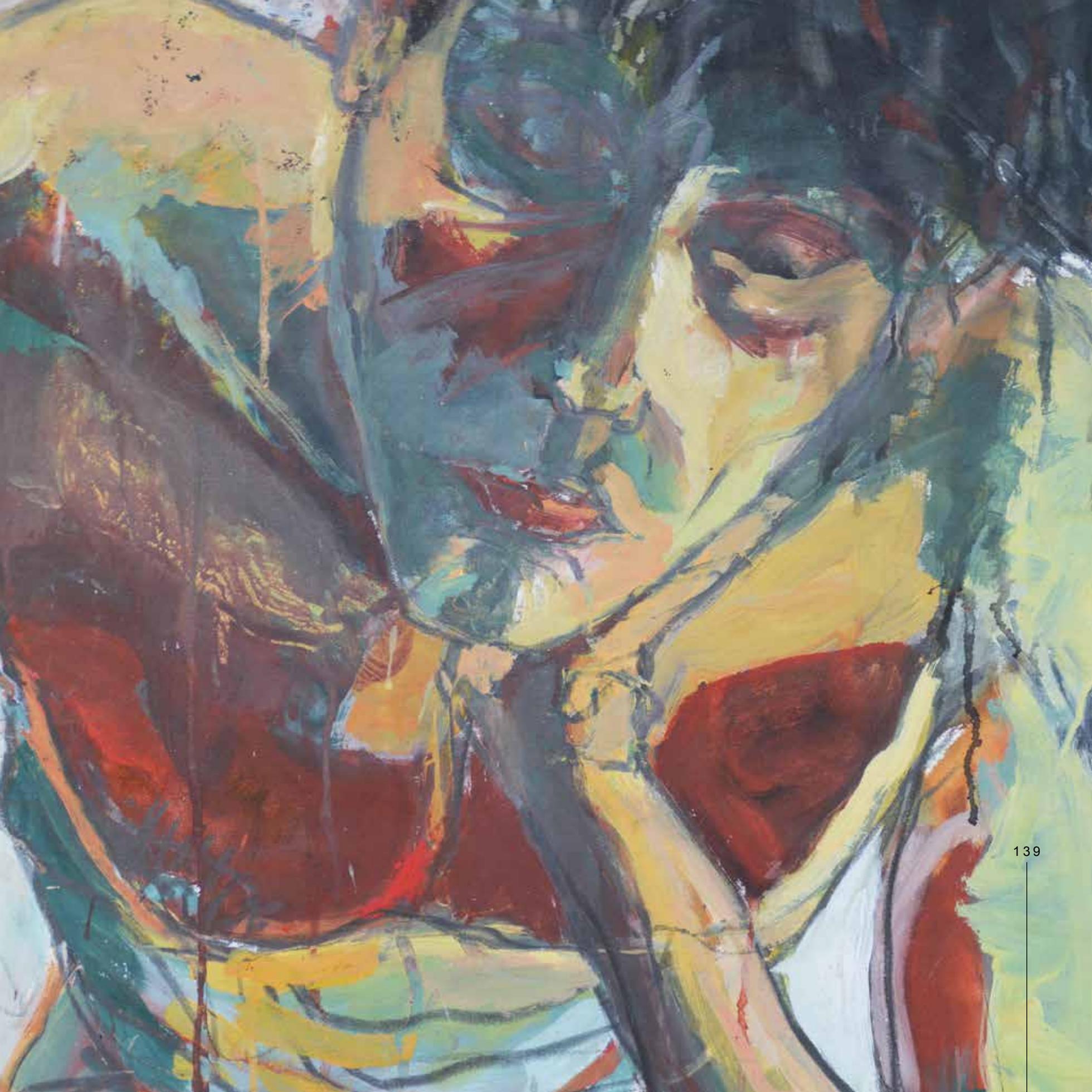
**L é o**

**30**

Année : 2020

Format tableau : 91 x 117 cm ht

Aquarelle Sennelier + rehauts de pastel à l'huile / Papier arche marouflé sur cp peuplier





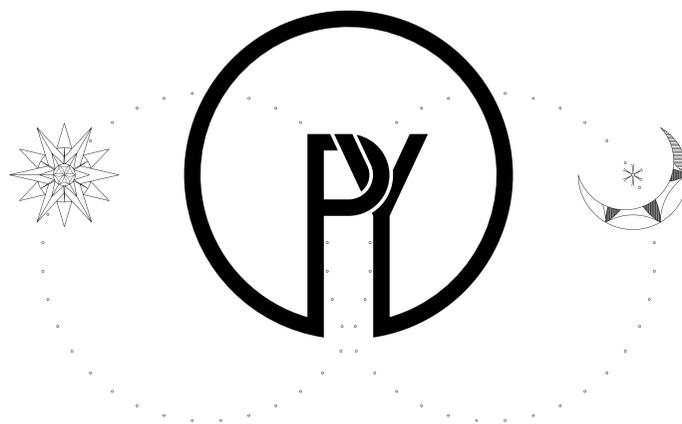
23  
04  
20











**C**e livret est un hymne à la beauté du corps. Je tiens à exprimer toute ma gratitude à chaque modèle qui a eu la patience de poser à «La surprise», nom donné à mon atelier Nantais. C'est un lieu de silence et d'introspection où s'exprime le feu intime de mon âme. Les gestes de mes bras, la concentration qu'impose l'observation de la lumière sur les volumes que nous offrent les corps construisent chaque toile marquée par le sceau du temps que représente chaque séance. Merci la Vie. Merci, merci, merci encore pour les sensations que l'acte de peindre me procure comme un crayon qu'il aiguisse. Peindre affine ma conscience de l'instant.

Y A N N P E R O N

*boutique@py-manufacture.com*

0 2 4 0 1 2 4 6 3 1

## **CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**

**Claire HUTEAU:** page 2.

**Olivier GISLOT:** page 7.

**Laurent TOUZEAU:** pages 8, 9, 11, 12, 13, 25, 26, 27, 142, 143.

**PY:** pages 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 87, 88, 87, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 131, 132, 133, 135, 136, 137, 139, 140, 141.

## **CONCEPTION GRAPHIQUE**

PY, Olivier GISLOT - PIXIMA

## **IMPRESSION ET RELIURE**

ATLANMAC

Imprimé en France

Juillet 2022

Tous droits réservés

Intérieur: Papier recyclé « Nautilus » 160g

---

Y A N N P E R O N P E I N T R E

3 , R U E D E B R I O R D - 4 4 0 0 0 N A N T E S

w w w . y a n n p e r o n . f r

b o u t i q u e @ p y - m a n u f a c t u r e . c o m

0 2 4 0 1 2 4 6 3 1

